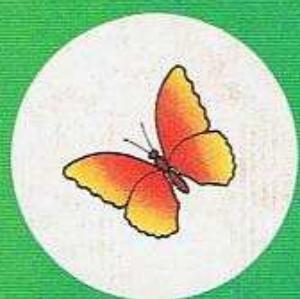


كتب الفراشة



الفيل

حقائق وطرائف

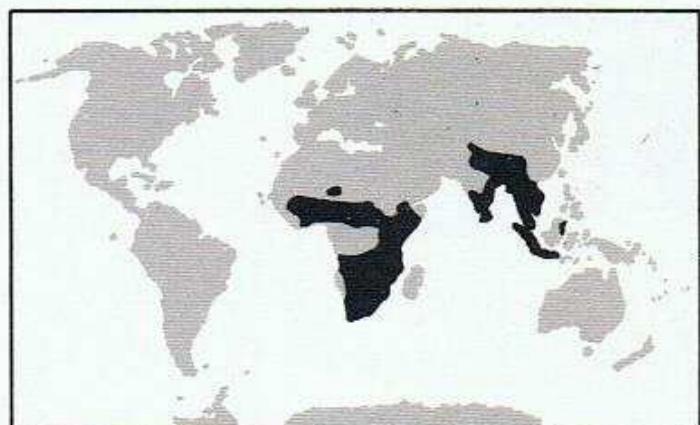
مكتبة إلينا



الرُّسُومُ الدَّلِيلِيَّةُ فِي بَاطِنِ الْغِلَافِ تُعْرِفُكَ الْأَشْجَارَ وَالحَيَوانَاتِ وَالطَّيُورَ الْوَارِدَةَ فِي الصَّفَحَاتِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا. وَتَبَيَّنُ الْخَرِيطَةُ مَوَاطِينَ عِيشِ الْفِيلَةِ.

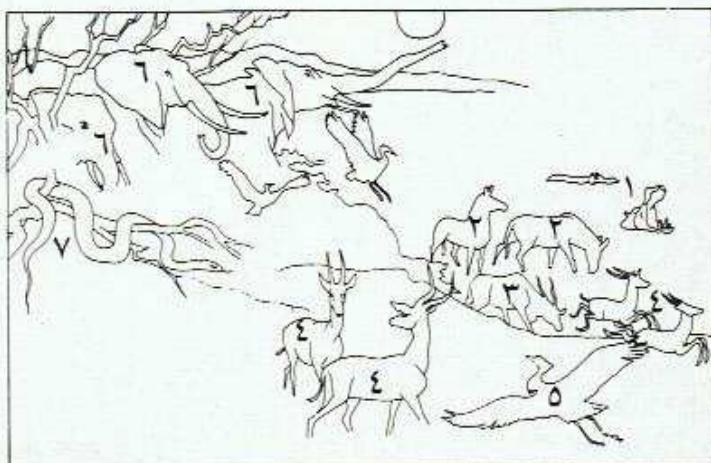
ص ١

- ١ . فيلٌ إفريقيٌّ
- ٢ . دُخْنٌ (ثُمَامٌ سُنْبُلِيٌّ)
- ٣ . النُّوَّ المُوْسَحُ
(الْأَبْقَرُ الْوَحْشِيُّ)
- ٤ . أبو قِرْدَانَ
(بَلْشُونٌ أَيْضُّ)



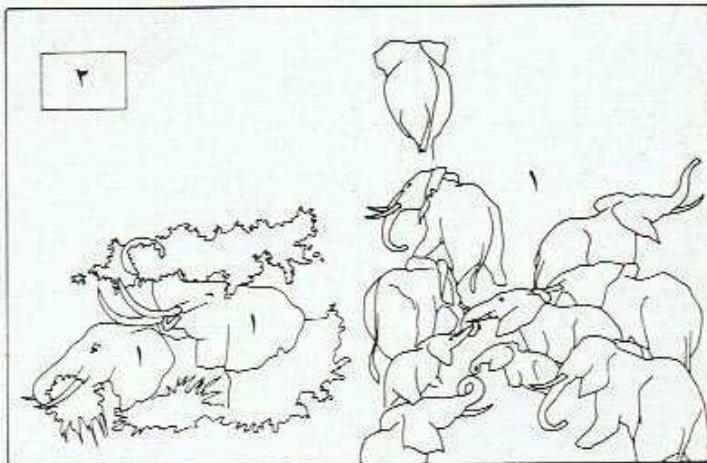
ص ٢ - ٣

- ٦ . فَيْلَةُ النَّهَرِ (الْبَرْنِقُ)
- ٧ . أَصْلَةٌ (أَفْعَى كَبِيرَةٌ)
- ١ . فَرَسٌ النَّهَرِ (الْبَرْنِقُ)
- ٢ . جِمَارُ الزَّرَادِ
- ٣ . الْبَقَّةُ (الْعَلَنْدُ)
- ٤ . ظَبَّيٌّ إفريقيٌّ (إِمْبَلاً)
- ٥ . أبو قِرْدَانَ



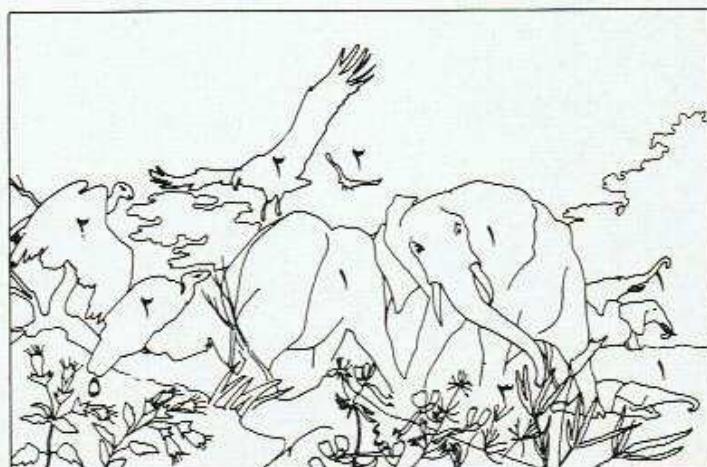
ص ٤ - ٥

- ١ . فَيْلَةٌ إفريقيَّةٌ
- ٢ . جَمْجمَةُ فَيلٍ إفريقيٍّ



ص ٦ - ٧

- ١ . فَيْلَةٌ إفريقيَّةٌ
- ٢ . نُسُورٌ
- ٣ . نَجِيلٌ (نباتٌ عُشْبِيٌّ)
- ٤ . ذَفِرَةٌ (نباتٌ عُشْبِيٌّ)
- ٥ . زَهْرَةٌ اسْتِوَائِيَّةٌ



انظُرْ أَيْضًا بَاطِنَ الْغِلَافِ الْخَلْفِيِّ

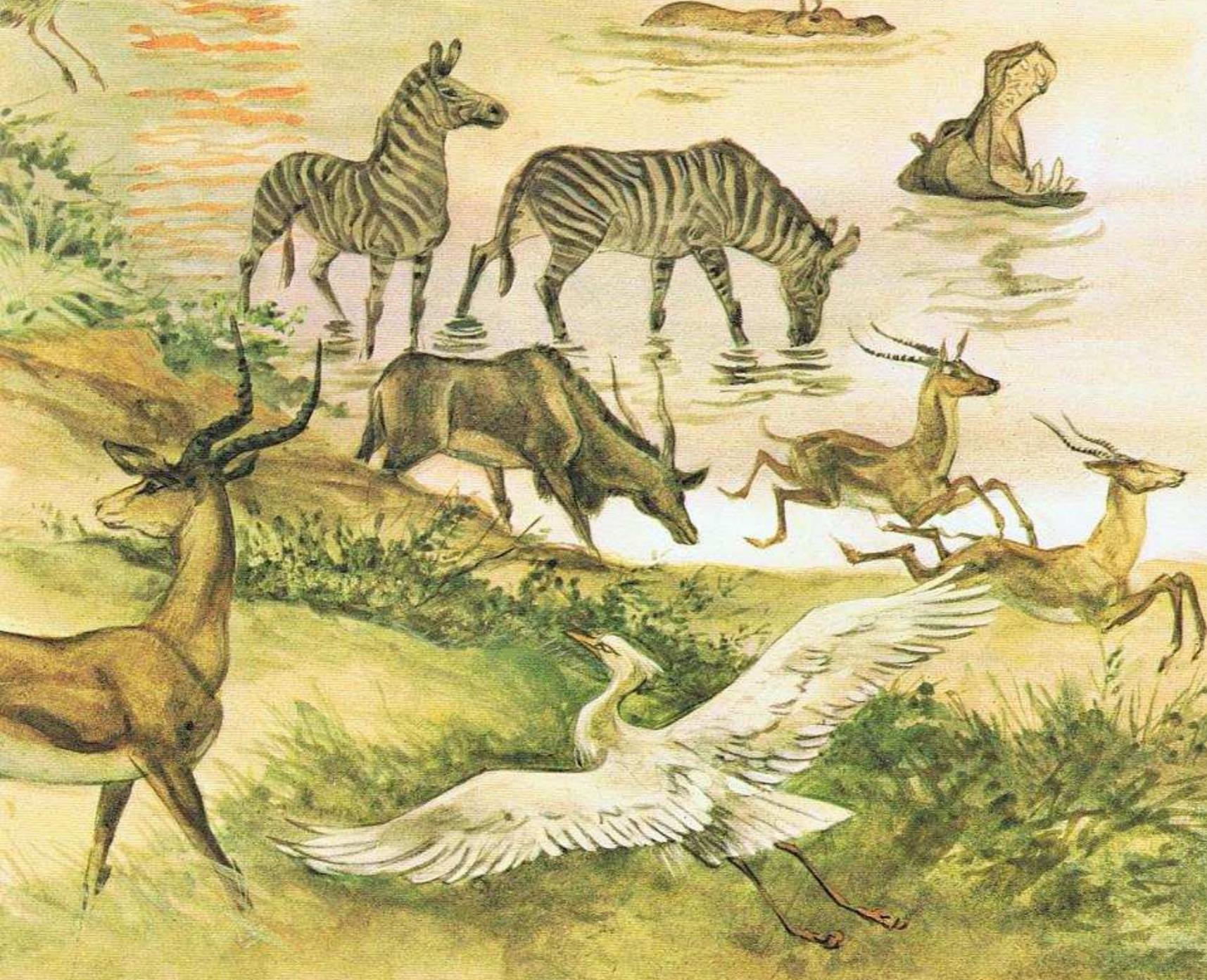


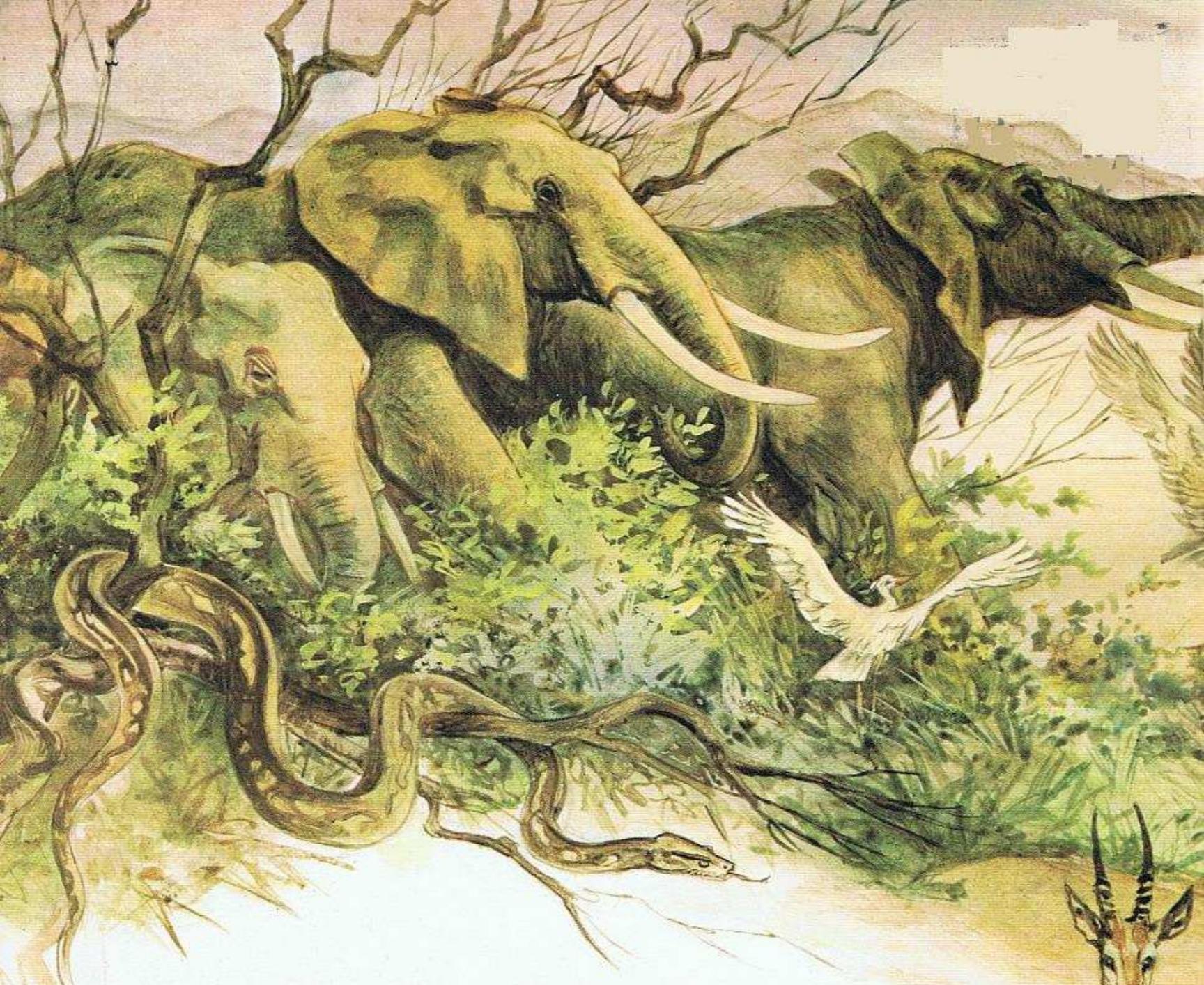
الفيل

إعداد : الدكتور ألبير مطلق

مكتبة لينان

تُشْرِقُ الشَّمْسُ عَلَى سُهُولِ إفْرِيقِيَّةِ، فَيَتَصَاعِدُ ضَبَابُ السَّهُولِ.
وَمَعَ إِشْرَاقِهِ الشَّمْسِ يَتَشَاءَبُ فَرَسُ النَّهْرِ، وَيَتَحَرَّكُ التُّعْبَانُ
فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةِ، وَتُصَفِّقُ بِأَجْنِحَتِهَا الطَّيُورُ. لَكِنَّ
الْحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ تَشَرَّبُ مِنَ النَّهْرِ تَصْرُّ فَجَاءَهَا
آذَانَهَا مُنْصِتَةً وَتَحْفَزُ لِلْهَرَبِ، فَقَدْ تَنَاهَى إِلَى مَسَامِعِهَا
صَوْتُ قَطْعِيِّ مِنَ الْفِيلَةِ يَقْتَرِبُ!

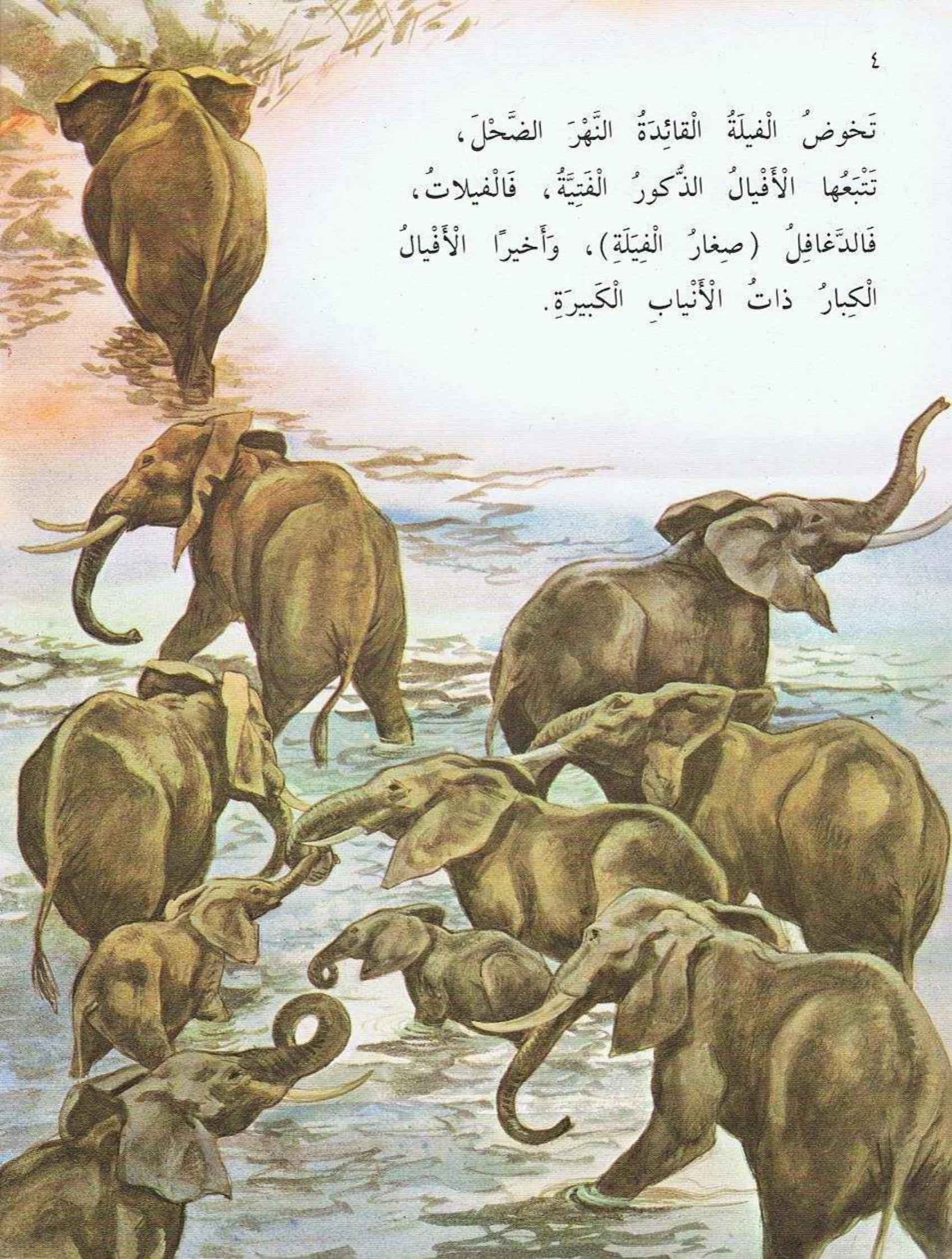


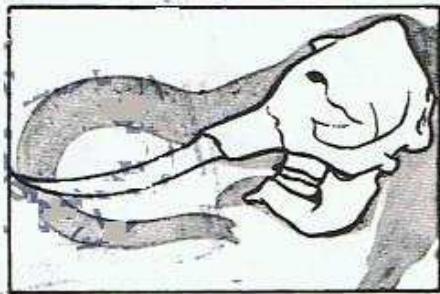


تَطأُ الْحَيَواناتُ الْهَايَلَةُ الْأَرْضَ بِقُوَّةِ، وَتَنْدَفعُ
مُزِيْحَةً مِنْ طَرِيقِهَا أَغْصَانَ الشَّجَرِ أَوْ مُهَشَّمَةً مَا
يَعْتَرِضُهَا مِنْهَا. وَيَقُودُ تِلْكَ الْجَمَاعَةَ فِيلَةٌ ضَخْمَةٌ.
وَهِيَ عِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ تَرْفَعُ
خُرْطُومَهَا، وَتَجَارُ بِخُوارٍ صَاحِبٍ يُسْمَعُ
عَلَى مَدِيْ أَمْيَالٍ، وَكَانَهُ يُعْلِنُ بَدْءَ
يَوْمٍ إِفْرِيقِيًّا جَدِيدًا.



تَخُوضُ الْفِيلَةُ الْقَائِدَةُ النَّهَرَ الضَّحْلَ،
تَتَبَعُهَا الْأَفِيَالُ الذُّكُورُ الْفَتِيَّةُ، فَالْفِيلَاتُ،
فَالدَّغَافِلُ (صِغَارُ الْفِيلَةِ)، وَآخِرًا الْأَفِيَالُ
الْكِبَارُ ذَاتُ الْأَنْيَابِ الْكَبِيرَةِ.



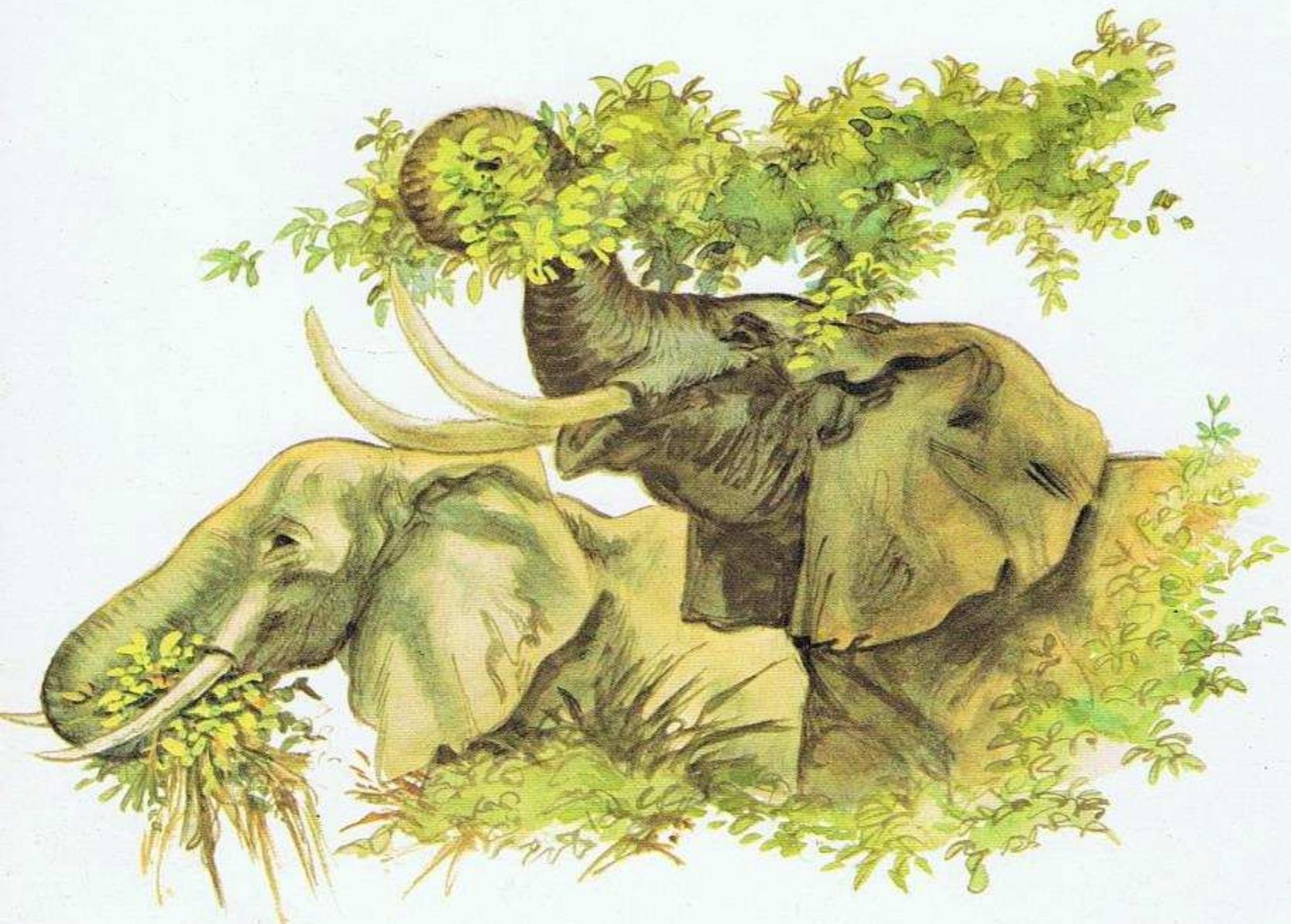


تَتَوَقَّفُ الْفِيلَةُ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ النَّهَرِ لِتَأْكُلَ . فَتَمُدُّ خَرَاطِيمَهَا الطَّوِيلَةَ تَقْصِيمُ بِهَا أَغْصَانَ الشَّجَرِ .

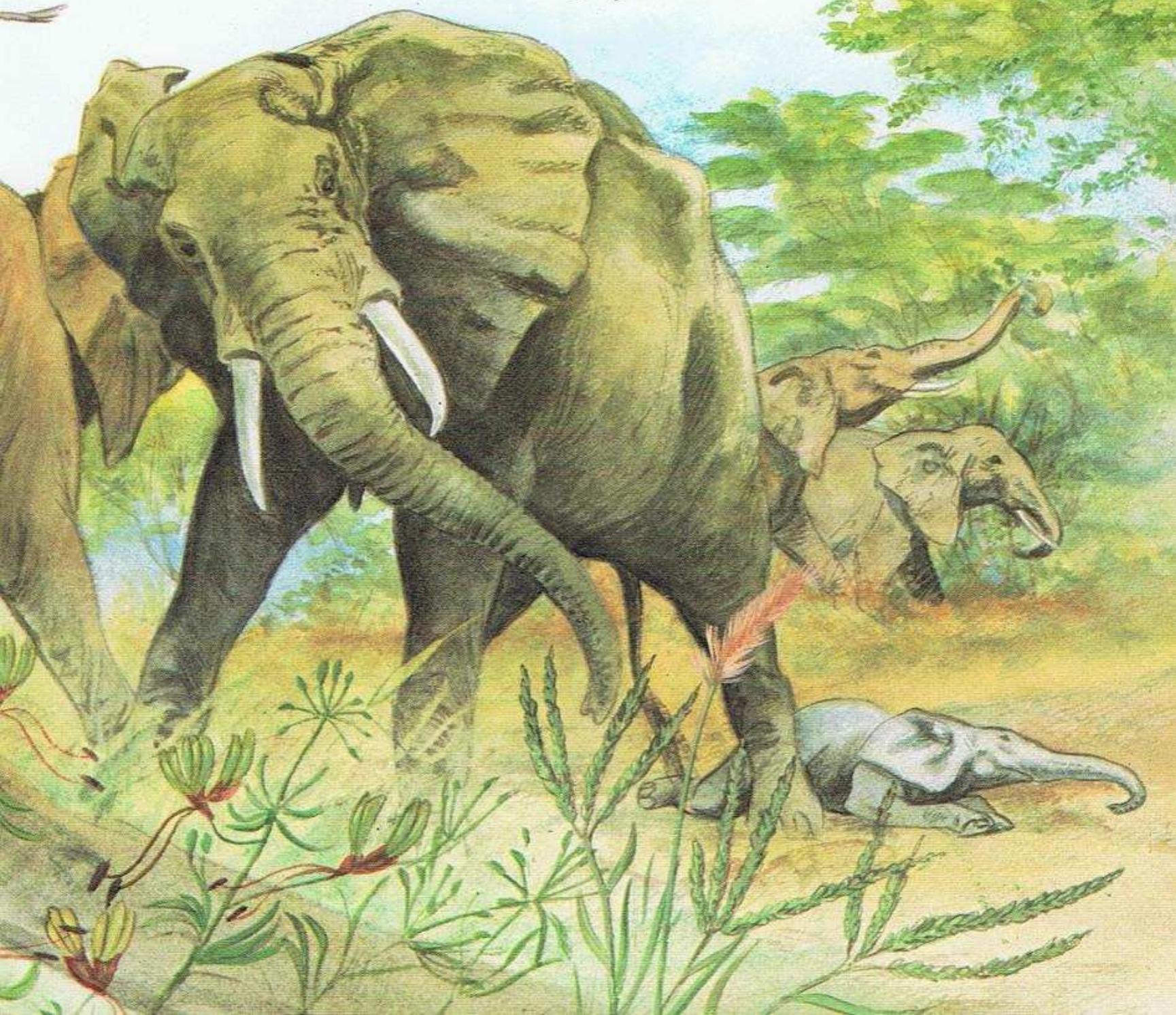
فَالْفِيلُ الْمُكْتَمِلُ النَّمُوُّ قَدْ يَصِلُّ وَزْنُهُ

إِلَى خَمْسَةِ أَطْنَانٍ ، وَهُوَ يَحْتَاجُ يَوْمِيًّا إِلَى نَحْوِ ١٤٠ كِيلُوغرَامًا مِنَ الْعُشْبِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَالْأَغْصَانِ وَالْجُذُورِ وَاللَّحَاءِ .

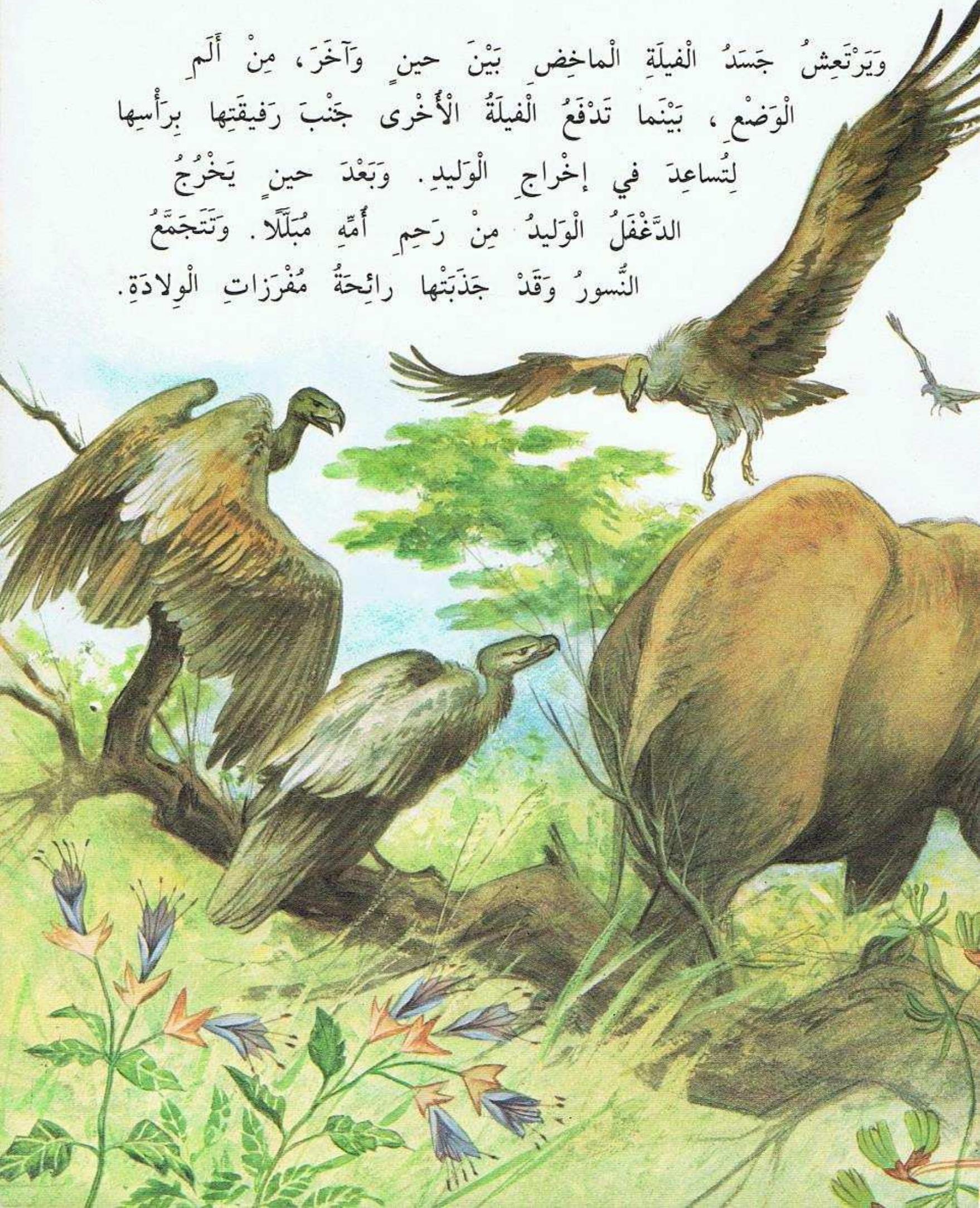
وَتَجُولُ قُطْعَانُ الْفِيلَةِ فِي السَّهُولِ بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ ، وَكَثِيرًا مَا تَرْكُ الأَرْضَ جَرْدَاءَ قَاحِلَةً .



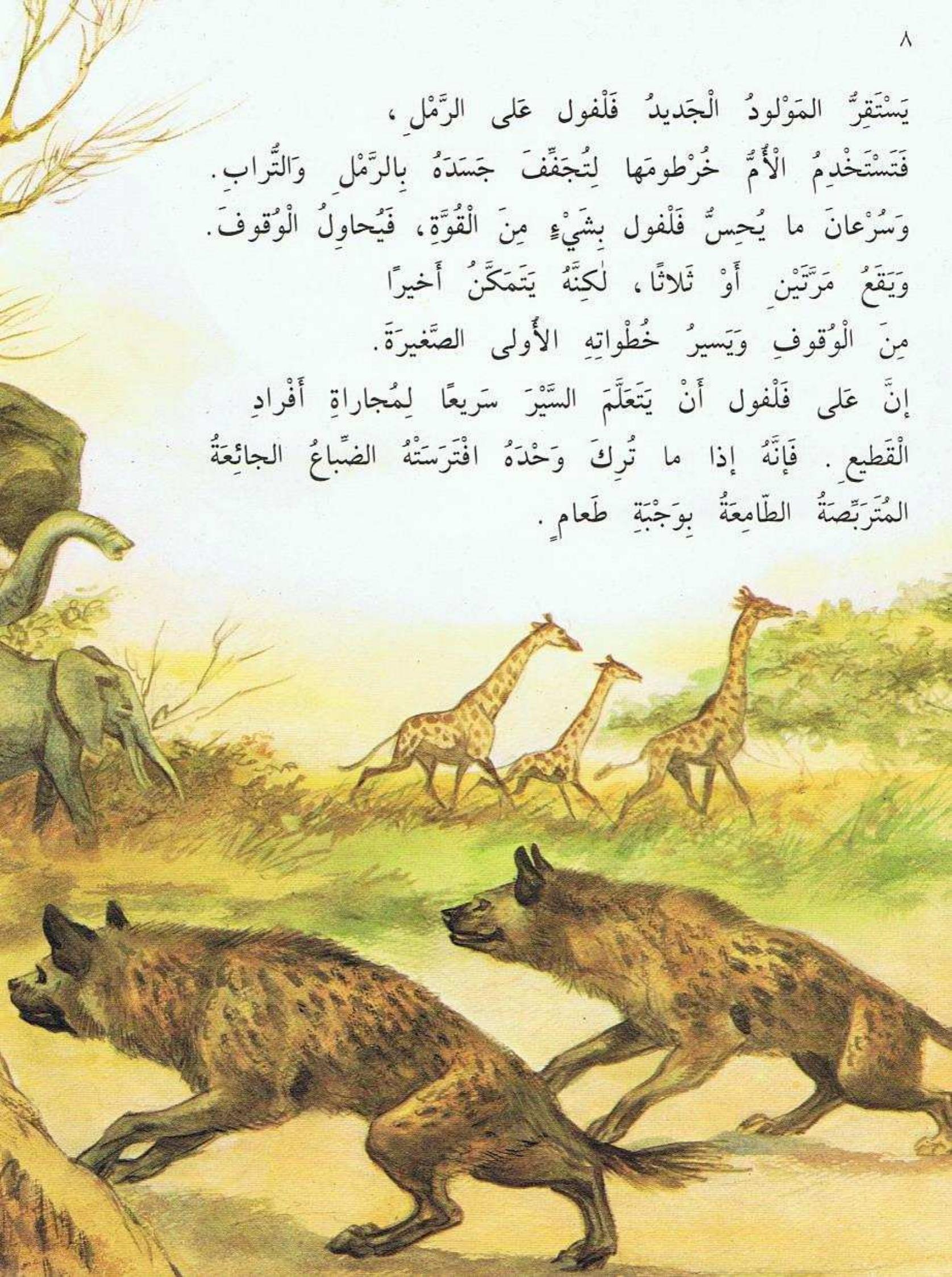
في مَوْضِعٍ رَمْلِيٌّ تَقِفُ فِيلَتَانٌ ،
إِحْدَا هُمَا فِي الْمَخَاضِ (تُوْشِكُ أَنْ تَضَعَ) وَتُسَاعِدُهَا
رَفِيقُهَا عَلَى إِعْدَادِ فِراشٍ لَّيْنٍ . تَحْفِرُ الْفِيلَتَانُ التُّرْبَةَ
بِأَقْدَامِهِمَا . وَتُطْلِقُ الْأَنْثِي الْحَامِلُ جُؤَارًا عَالِيًّا ،
لَكِنَّهَا عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الْوَضْعِ تَقِفُ
فِي وَسْطِ الْفِراشِ بِهِدْوَءٍ .

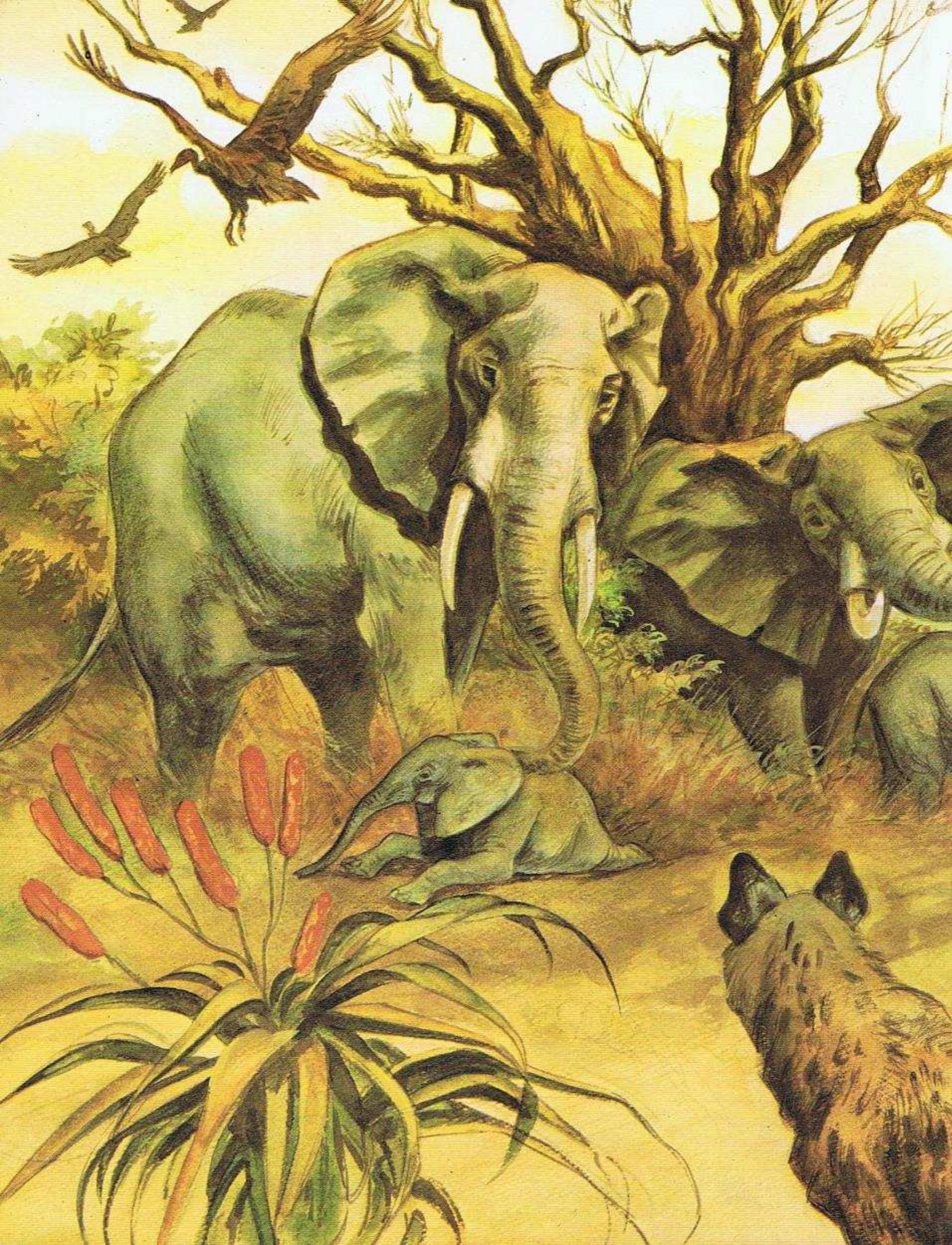


وَيَرْتَعِشُ جَسَدُ الْفِيلَةِ الْمَاخِضِ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ، مِنْ أَلْمِ الْوَضْعِ، بَيْنَمَا تَدْفعُ الْفِيلَةُ الْأُخْرَى جَنْبَ رَفِيقَتِهَا بِرَأْسِهَا لِتُسَاعِدَ فِي إِخْرَاجِ الْوَلِيدِ. وَبَعْدَ حِينٍ يَخْرُجُ الدَّغْفَلُ الْوَلِيدُ مِنْ رَحْمِ أُمِّهِ مُبْلَلاً. وَتَتَجَمَّعُ النُّسُورُ وَقَدْ جَذَبَتْهَا رَائِحةُ مُفْرَزَاتِ الْوِلَادَةِ.

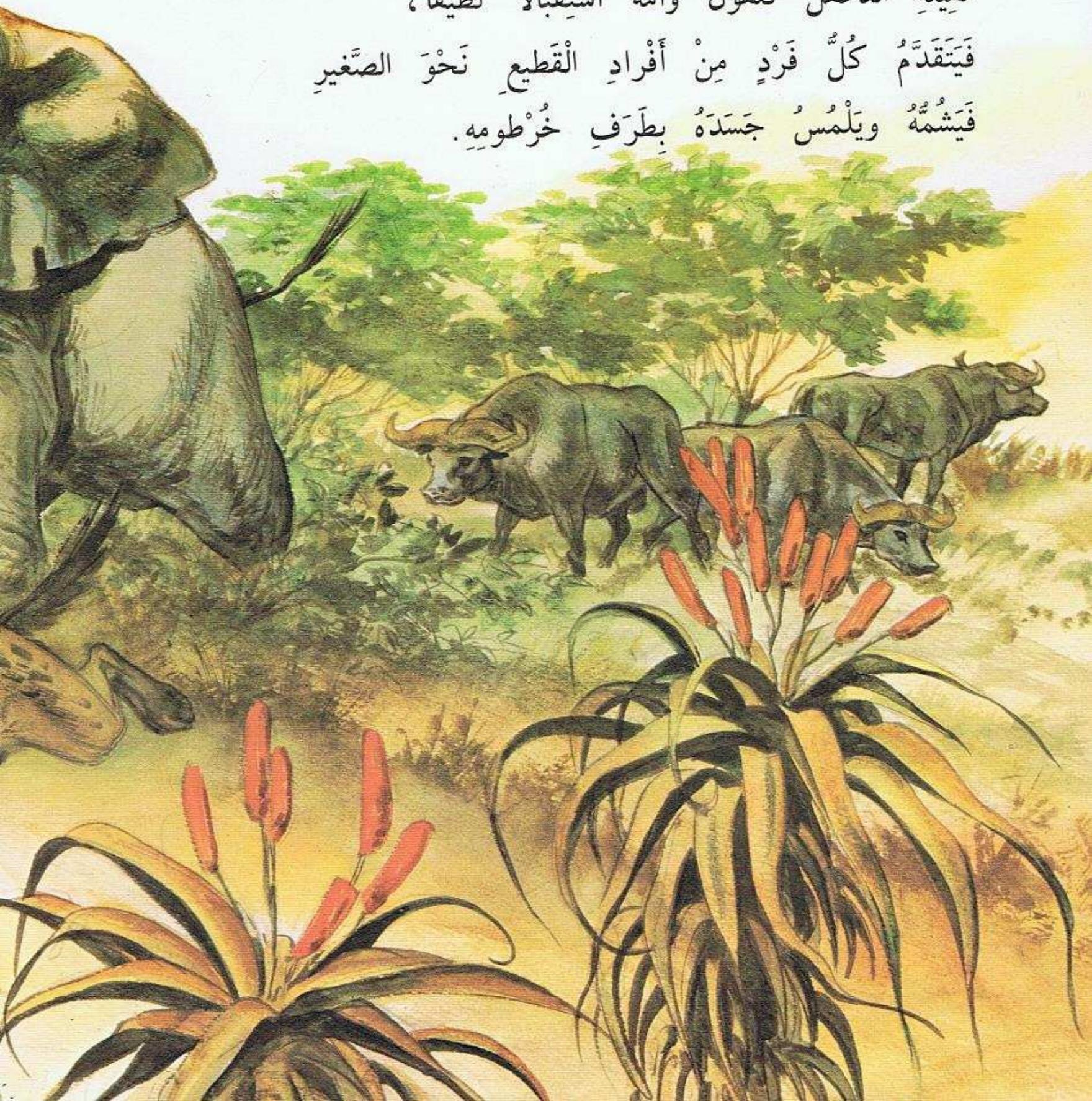


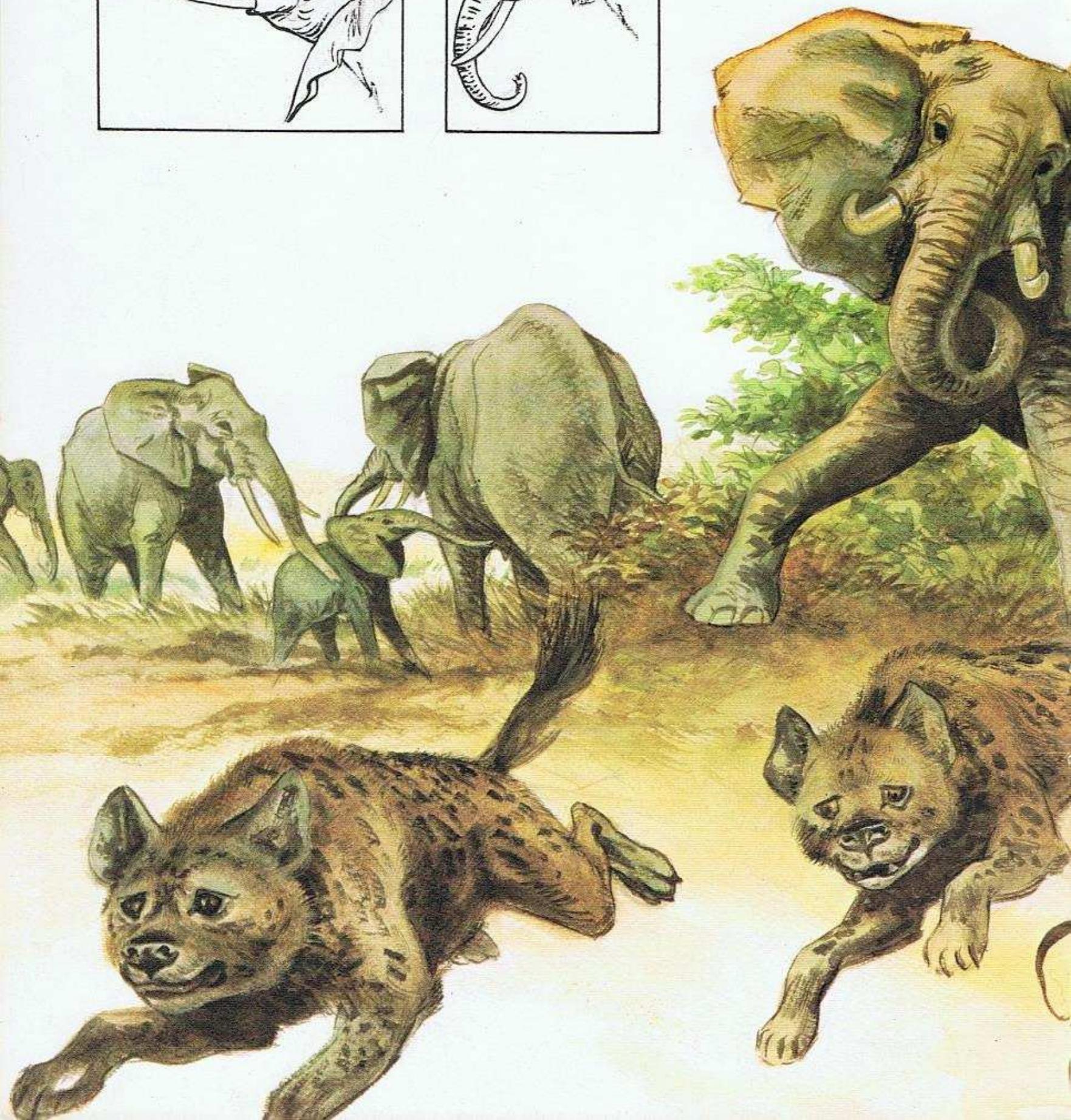
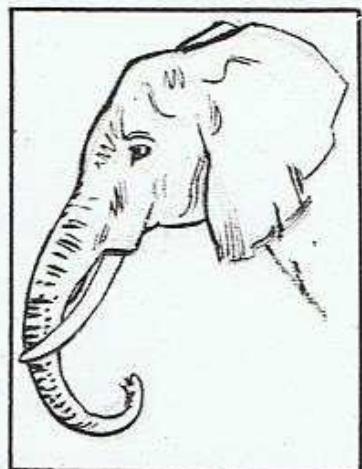
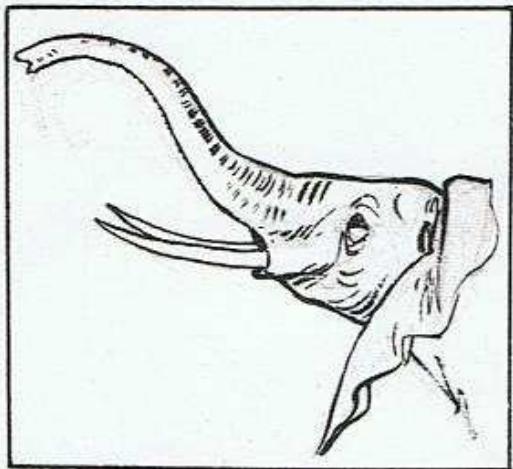
يَسْتَقِرُ الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ فَلْفولٌ عَلَى الرَّمْلِ ،
 فَتَسْتَخْدِمُ الْأُمُّ خُرْطومَهَا لِتُجَفِّفَ جَسَدَهُ بِالرَّمْلِ وَالْتَّرَابِ .
 وَسُرْعَانَ مَا يُحِسْ فَلْفولٌ بِشَيْءٍ مِنَ الْقُوَّةِ ، فَيُحاوِلُ الْوُقُوفَ .
 وَيَقَعُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ ، لِكِنَّهُ يَتَمَكَّنُ أَخِيرًا
 مِنَ الْوُقُوفِ وَيَسِيرُ خُطُواتِهِ الْأُولَى الصَّغِيرَةَ .
 إِنَّ عَلَى فَلْفولٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ السَّيَرَ سَرِيعًا لِمُجَارَاةِ أَفْرَادِ
 الْقَطِيعِ . فَإِنَّهُ إِذَا مَا تُرِكَ وَحْدَهُ افْتَرَسَهُ الضَّبَاعُ الْجَائِعَةُ
 الْمُتَرَبَّصَةُ الطَّامِعَةُ بِوَجْهِهِ طَعامٌ .

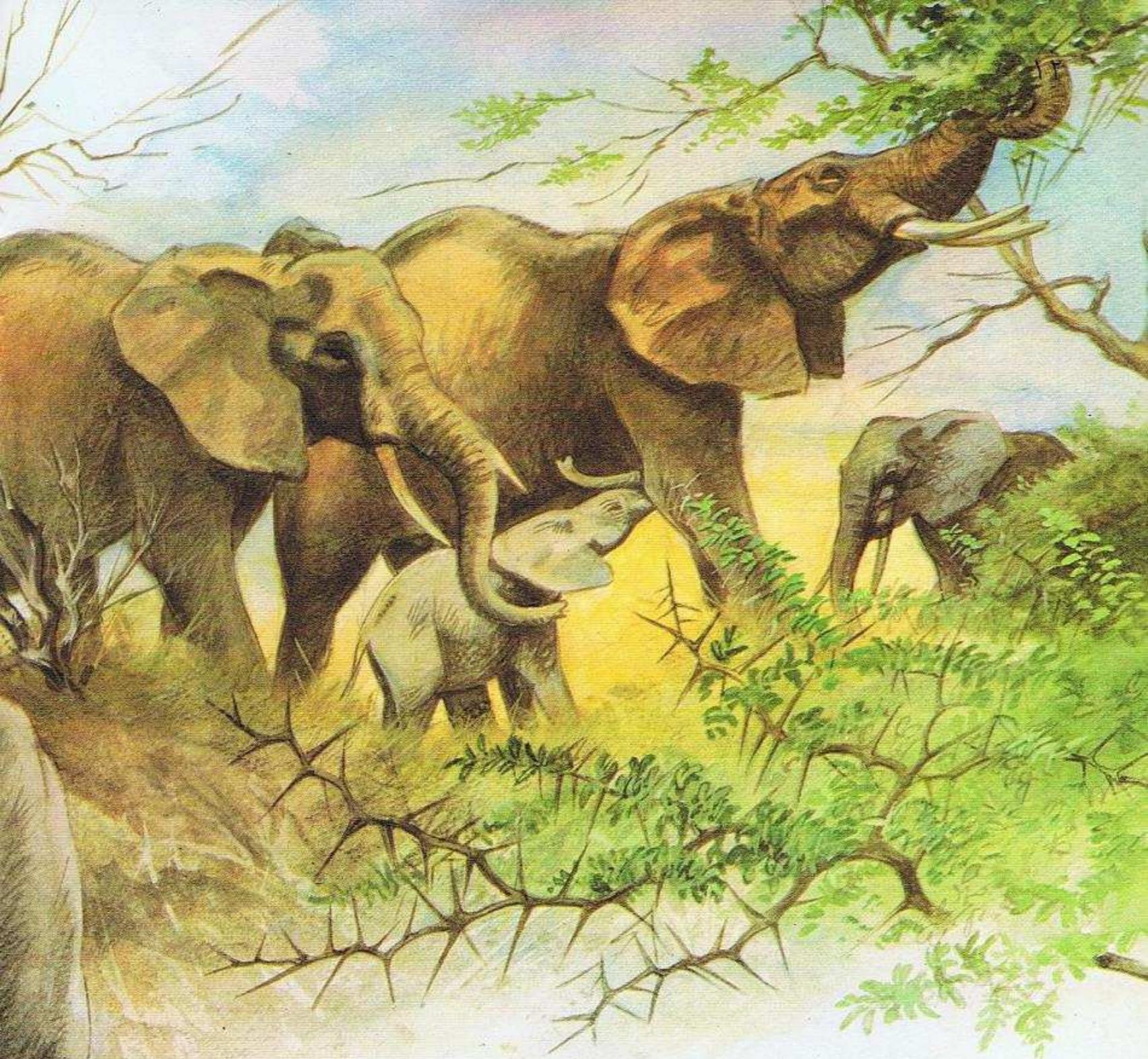




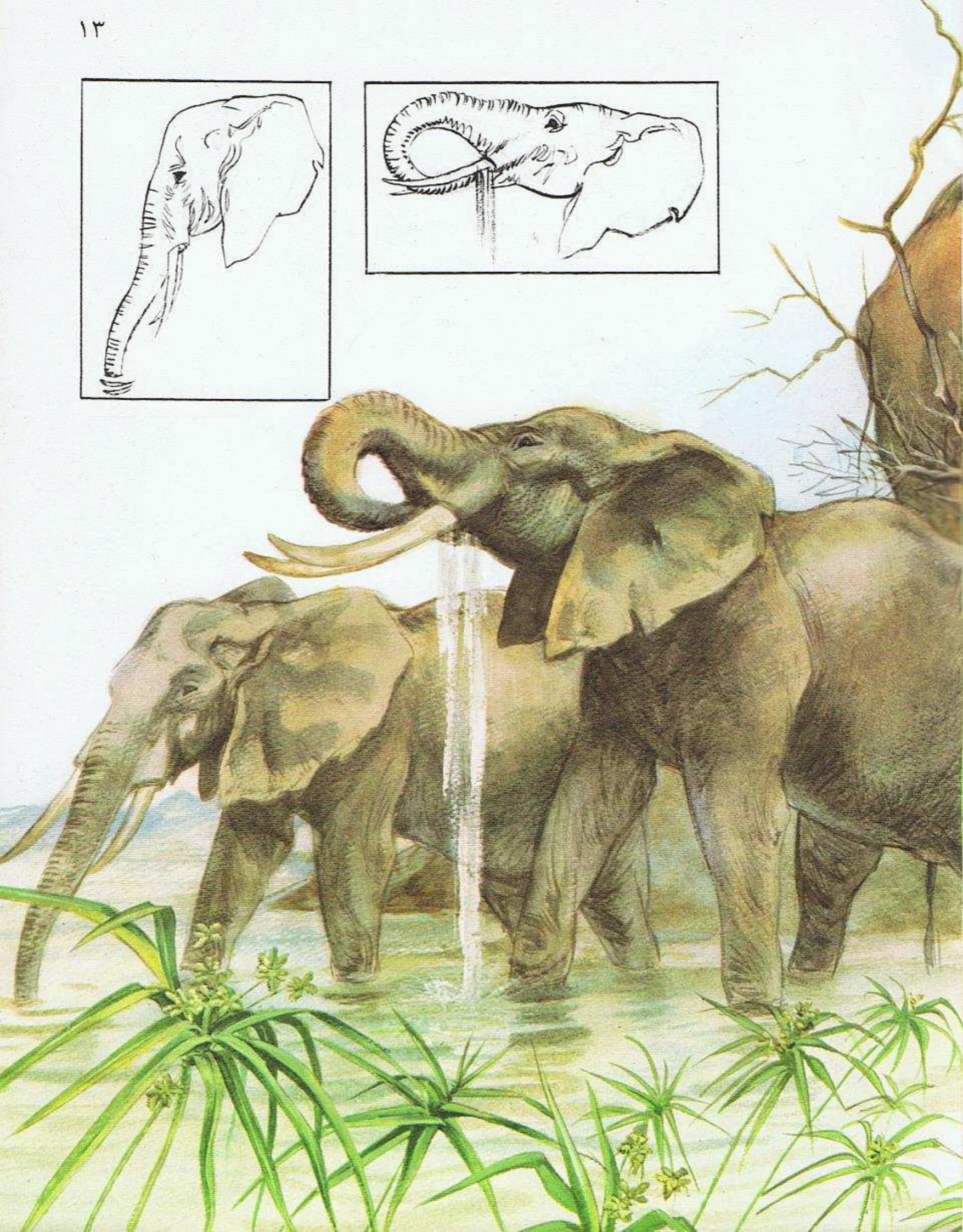
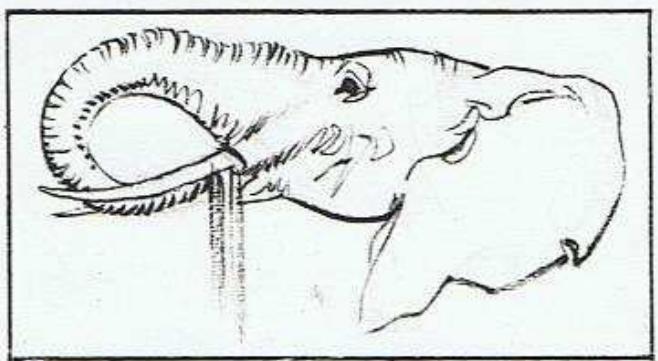
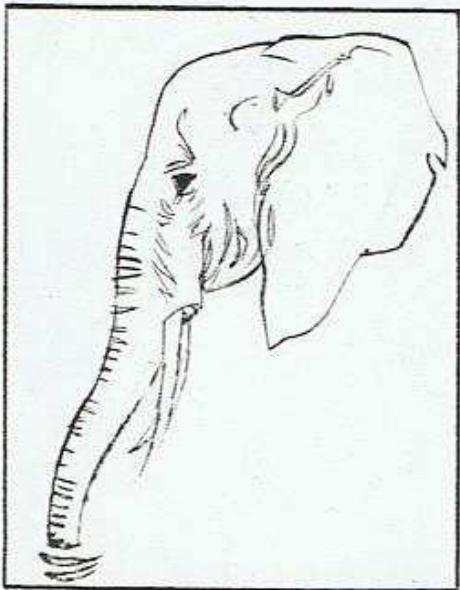
تُحِسْ الفِيلَةُ الْمُرَافِقَةُ بِالْخَطَرِ، فَتَرْفَعُ خُرْطومَهَا
وَتَنْشُرُ أَذْنِيهَا وَتُهَاجِمُ الضَّبَاعَ بِنَابِيَّهَا،
فَتَهُرُبُ الضَّبَاعُ مَذْعُورًا وَهِيَ تَعْوِي وَتَهَرُّ. وَيَسْتَقِبِلُ قَطْيُّ
الْفِيلَةِ الدَّغْفَلَ فَلَفْولٌ وَأَمْمَهُ اسْتِقْبَالًا لَطِيفًا،
فَيَتَقدَّمُ كُلُّ فَرِيدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْقَطْيَّعِ نَحْوَ الصَّغِيرِ
فَيَشْمُمُهُ وَيَلْمُسُ جَسَدَهُ بِطَرَفِ خُرْطومِهِ.

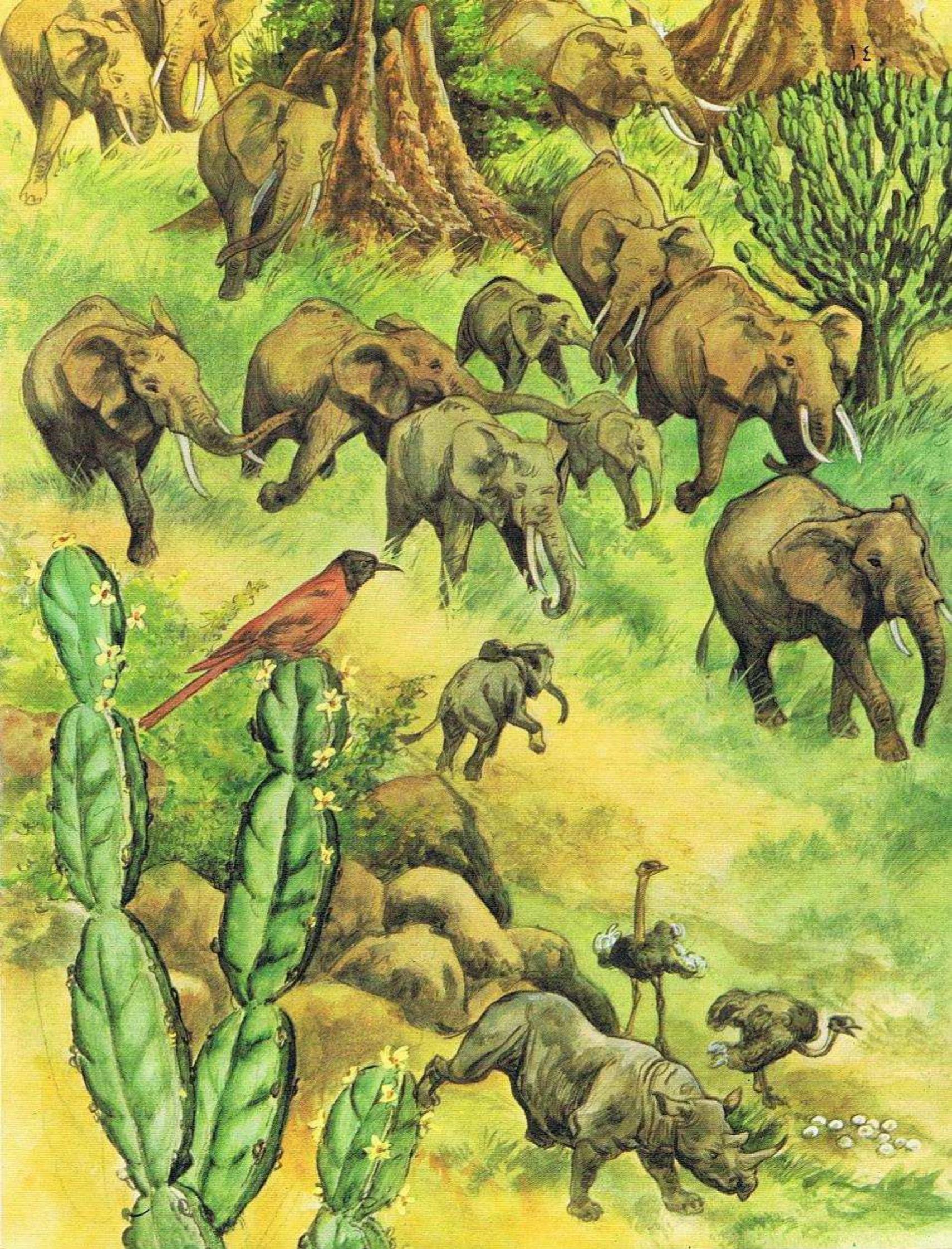






يَعُودُ الْقَطْبِيعُ إِلَى النَّهْرِ لِيَشْرَبَ. وَالْفَيلَةُ تَمْتَصُّ الْمَاءَ
بِخَرَاطِيمِهَا ثُمَّ تَبْخُّهُ فِي أَفْوَاهِهَا حَتَّى تَرْتَوِيَّ. أُمُّ فَلْفُولٍ
مُتَعَبَّةٌ لَكِنَّهَا جَائِعَةٌ، فَتَمْدُّ خُرْطُومَهَا إِلَى أَغْصَانِ الشَّجَرِ
وَتَأْكُلُ. أَمَّا فَلْفُولٍ فَيَرُدُّ خُرْطُومَهُ الصَّغِيرَ إِلَى الْوَرَاءِ
وَيَتَحَسَّسُ ثَدِيَيْهِ أُمِّهِ بَيْنَ قَائِمَتِهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ لِيَرْضَعَ.



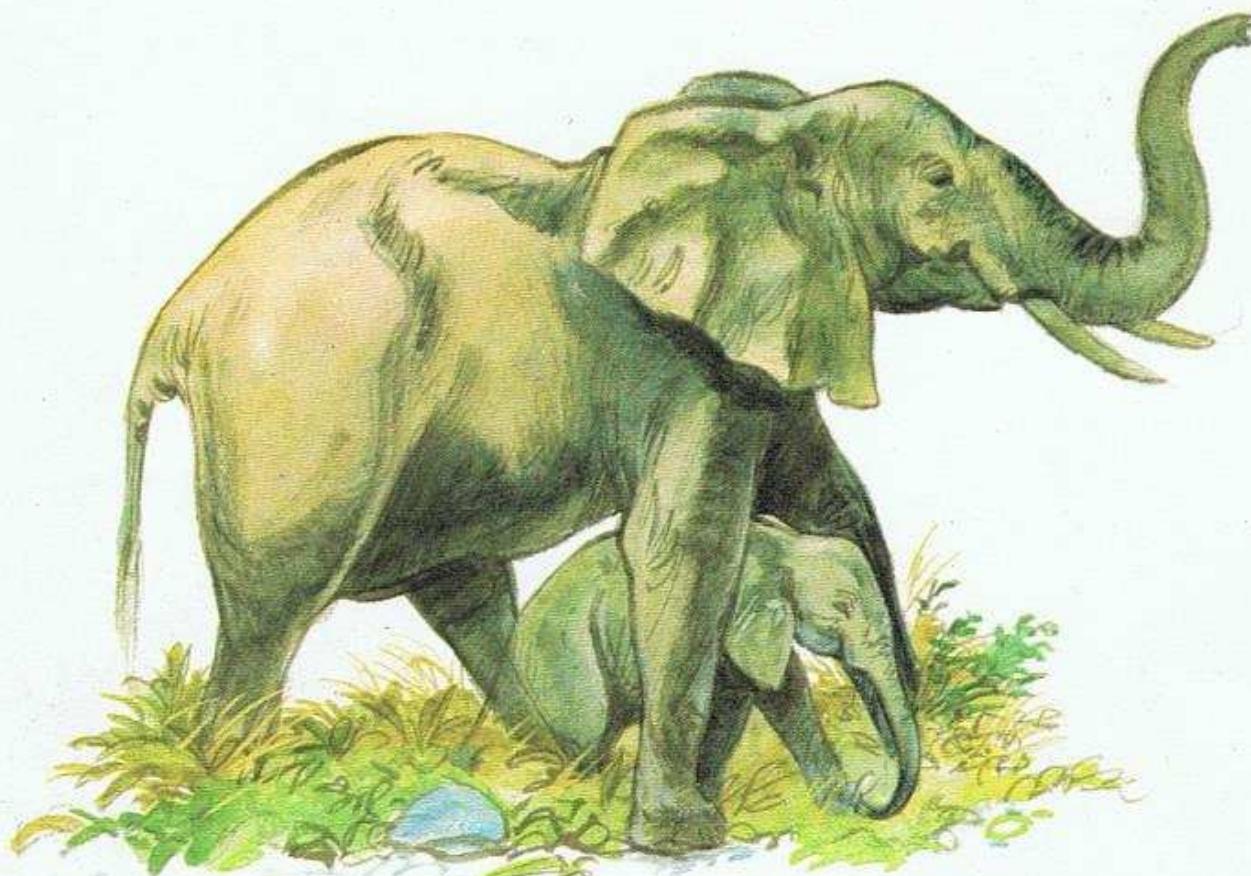


يُمضي فلفول برفقة أمّه فترّة طفولة طويلاً.

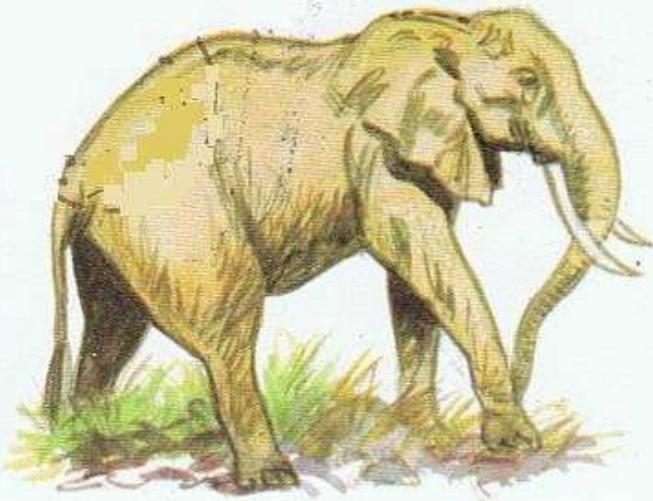
وهي تساعدُه في عبور الأنهر واجتياز الحواجز المختلفة، فالفيل لا تقدرُ لثقل وزنها، على القفز.

وهي تُعدُه للفطام فتشد صوبه البراعم والأغصان الطريّة ليأكل. وتعلمه كيف يشرب من النهر ويستحم فيه. وعند الخطير يُسرع فلفول ليختبئ بين رجلي أمّه، حيث لا يجرؤ حيوان على مهاجمته.

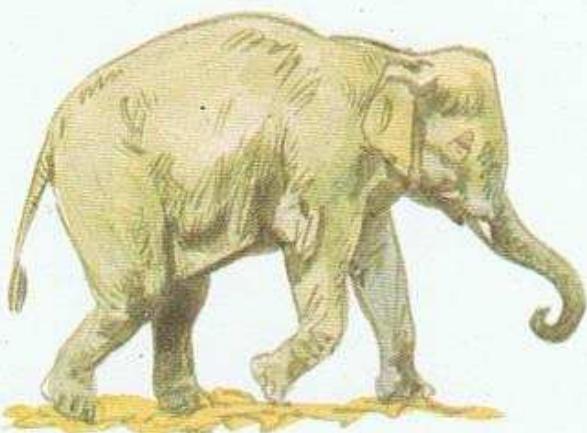
ويكتمل نمو الدّاغفل في سن العشرين ويكون له حينئذ نابان طولان. وإذا قدر له البقاء فقد يعيش أكثر من ستين عاماً. والحيوانات كلها، حتى الأسد، تهاب الفيل الإفريقي، فهو بحق عملاق البطاح.



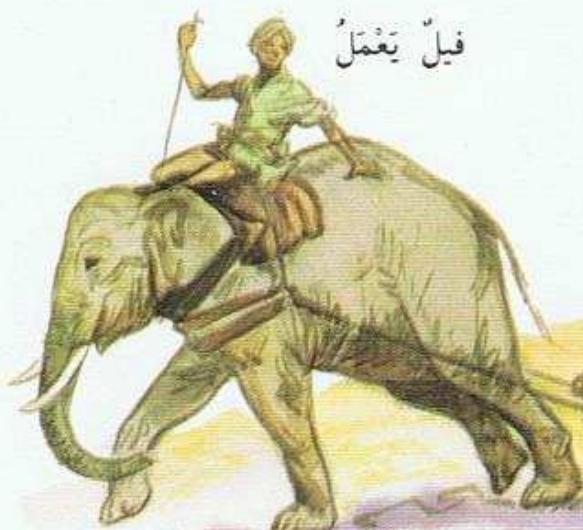
حقائق عن الفيل



فِيلٌ إِفْرِيقِيٌّ



فِيلٌ هِنْدِيٌّ



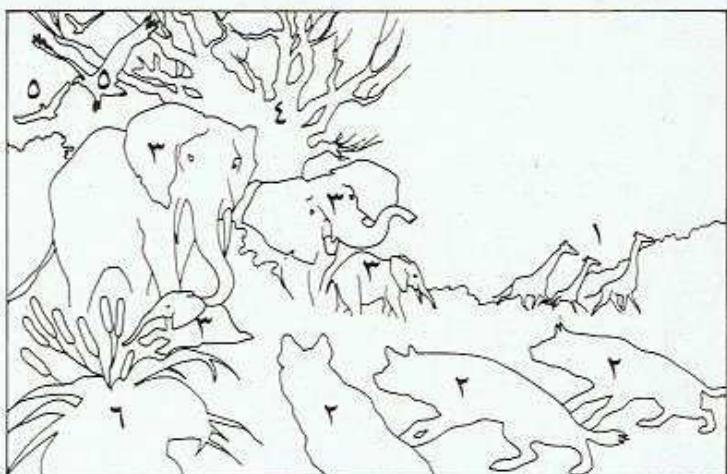
فِيلٌ يَعْمَلُ

يعيشُ فلفول في قطبيعِ مِنَ الْفِيلَةِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَجُوبُ سُهُولَ إِفْرِيقِيَّةَ. تَتَمَيَّزُ الْفِيلَةُ الْهِنْدِيَّةُ عَنِ الْإِفْرِيقِيَّةِ بِأَنَّهَا أَصْغَرُ حَجْمًا، وَأَنَّ أَنْيابَهَا وَآذانَهَا أَصْغَرُ أَيْضًا. وَهِيَ أَسْهَلُ تَدْجِيناً وَأَسْلَسُ اسْتِخْدَاماً. وَلَا يَزالُ بَعْضُ أَمْرَاءِ الشَّرْقِ يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي الْمَوَاكِبِ الْمَلَكِيَّةِ. وَفِي زَمَانِ الْإِمْپِرَاطُورِيَّةِ الرَّوْمَانِيَّةِ اسْتَخْدَمَ الْقَائِدُ الْفِينِيقيُّ هَنَيَّيْعُلُ الْفِيلَةِ فِي عَبُورِ جِبَالِ الْأَلْبِ لِلْهُجُومِ عَلَى رُومَا. إِنَّ لِخُرْطُومِ الْفِيلِ فَائِدَةً جَلِيلَةً، فَهُوَ الْأَنْفُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ فِي الشَّمْ، وَهُوَ كَالذَّرَاعِ يَلْتَقِطُ بِهَا الْأَشْيَاءَ، وَهُوَ أَدَاءُ امْتِصاصٍ وَنَفْخٍ، كَمَا إِنَّهُ، عَبْرُ لَامِسٍ طَرَفِيِّ حَسَاسٍ كَالْإِصْبَعِ، أَدَاءُ تَحْسُسٍ. وَلِلْفِيلِ الْهِنْدِيِّ لَامِسٌ وَاحِدٌ فِي طَرَفِ خُرْطُومِهِ، أَمَّا الْفِيلُ الْإِفْرِيقِيُّ فَلَهُ لَامِسانٌ. وَالْفِيلَةُ مُتَحَدَّرَةٌ مِنْ نَوْعٍ ضَخْمٍ مِنَ الْحَيَوانَاتِ يُعْرَفُ بِالْمَامُوتِ كَانَ يَعِيشُ فِي عُصُورٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ. وَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى مِساحَاتٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، تَجُوبُ فِيهَا وَتَقْنَاتُ مِنْ أَشْجَارِهَا وَجَنَبَاتِهَا وَعُشَبَهَا. وَلَقَدْ دَأَبَ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ عَلَى اصْطِيَادِ الْفِيلَةِ طَمَعًا بِأَنْيابِهَا الْعَاجِيَّةِ الطَّوِيلَةِ. لِكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْفِيلَةِ وَنُؤْمِنَ لَهَا مَجَالَ الْعِيشِ وَالْبَقاءِ.



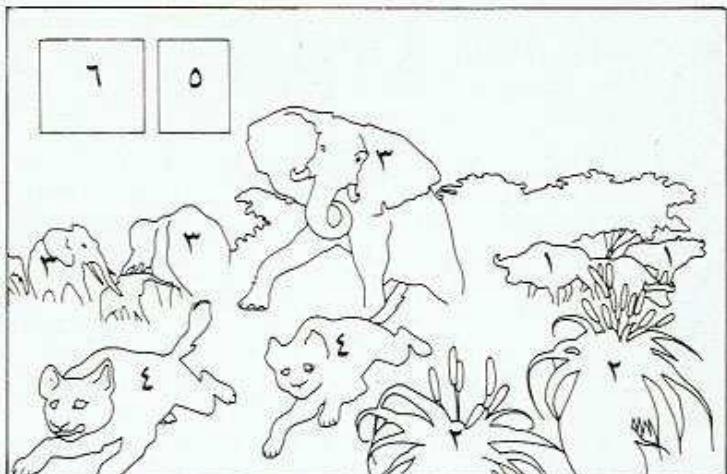
ص ٨ - ٩

- ١ . زَرَافَاتٌ
- ٢ . ضِيَاعَ رَفَطَاءٌ
- ٣ . فَيْلٌ إِفْرِيقِيٌّ
- ٤ . بَأْوَبَابٌ (شَجَرَةُ خُبْزِ الْقُرُودِ)
- ٥ . نَسْرٌ
- ٦ . عَوْدٌ هِنْدِيٌّ (الْمُوَّهَّةُ)



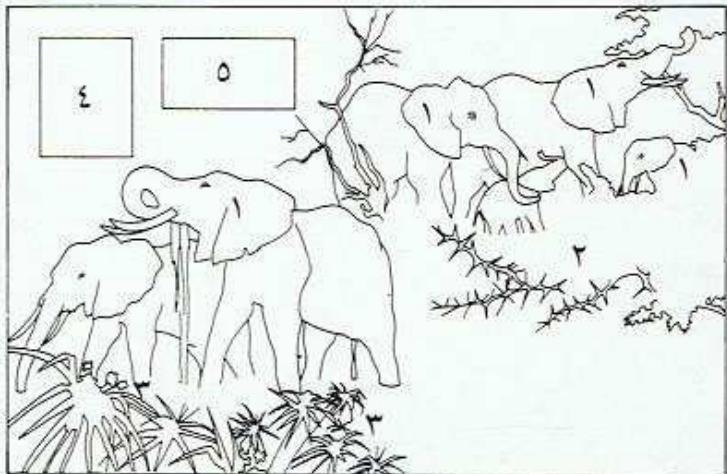
ص ١٠ - ١١

- ١ . جَوَامِيسُ إِفْرِيقِيَّةٌ
- ٢ . عَوْدٌ هِنْدِيٌّ (الْمُوَّهَّةُ)
- ٣ . فَيْلَةٌ إِفْرِيقِيَّةٌ
- ٤ . ضِيَاعَ رَفَطَاءٌ
- ٥ . رَأْسُ الْفَيْلِ فِي وَضْعٍ عَادِيٍّ
- ٦ . رَأْسُ الْفَيْلِ فِي وَضْعٍ تَهْدِيدِيٍّ



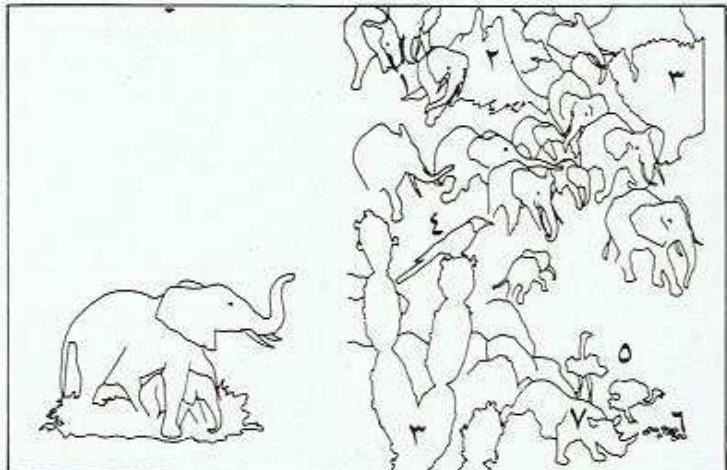
ص ١٢ - ١٣

- ١ . فَيْلَةٌ إِفْرِيقِيَّةٌ
- ٢ . جَنْبَةٌ شَوَّكِيَّةٌ
- ٣ . نَبَاتُ الْبَرْدِيٌّ
- ٤ . عِنْدَ الشَّرْبِ يُمْلَأُ الْخُرْطُومُ أَوْلًا
- ٥ . ثُمَّ يُبَخَّ المَاءُ فِي الْفَمِ



ص ١٤ - ١٥

- ٦ . بَيْضُ نَعَامٍ
- ٧ . كَرْكَدَنٌ
- ١ . فَيْلَةٌ إِفْرِيقِيَّةٌ
- ٢ . قَرَبَةٌ أَرَضَاتٌ رَبُوبَةٌ
- ٣ . فَرَّيْبَونْ (زَقَوْمٌ هِنْدِيٌّ)
- ٤ . آكِلُ النَّحْلِ الْقِرْمِزِيُّ
- ٥ . نَعَامَةٌ





كتب الفراشة

كتب الفراشة - حيوانات أرضنا

الفيل - حقائق وطرائف

حيوانات أرضنا كتب معدّة لخدمة التّاسِعَةِ، كما تصلح للثقافة العامة. تقدّم للقارئ زاداً من حقائق العُلم مطعماً بطرائف من سلوك الحيوانات. كل ذلك باسلوب رشيق، وعبارة صافية البَيَانِ، ورسوم رائعة التصميم بهيجة الألوان.

صدرَ من هَذِهِ المَجْمُوعَةِ

الحصان	النَّسْمَة
الحَمْل	النَّسْمُر
الثُّغْلَب	الفيل

التّاسِعَ:

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصدقي - بيروت

© ل.ك.ج. مالكيرغ ب.ف.، هولنده
الطبعة العربية © مكتبة لبنان، بيروت

الطبعة الأولى ١٩٨٩
طبع في لبنان